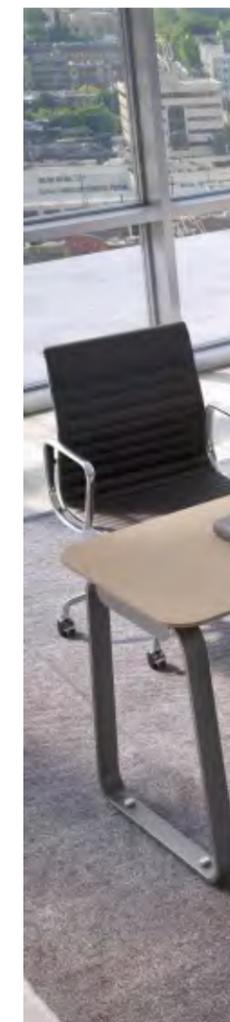




# GENESIS



# GENESIS

В поисках свежих дизайнерских решений для будущего ведущие европейские дизайнеры все чаще заимствуют яркие идеи из прошлого. Так рождаются удивительные коллекции! Винтажный кабинет руководителя GENESIS – стильная, ни с чем не сравнимая, мебель для нашего современника, улавливающего эти тенденции. Гармония ярких цветов и плавных линий. Переосмысление модных трендов XX века уже в новом тысячелетии!

Металлические трапециевидные опоры столов – великолепная дизайнерская находка. В коллекции GENESIS используются матовые, в цвете «Антрацит», и глянцевые, хромированные опоры. Эффект «парящей столешницы» достигается установкой рабочей поверхности на траверсы с помощью специальных креплений.



# GENESIS

КАБИНЕТ. ЦВЕТ - БЕЖЕВЫЙ / ОПОРЫ - АНТРАЦИТ

Пожалуй, впервые кабинетные коллекции GENESIS разделили руководителей по гендерному признаку. Они предлагаются в двух контрастных цветовых решениях. И если кабинет в нежно кремово-сером цвете с мебельными текстурами из ЛДСП, МДФ, закаленного стекла и опорами цвета "Антрацит" скорее подойдет для бизнес-леди, то в случае с эбеновыми глянцевыми МДФ-панелями в сочетании с хромированными опорами – это ярко выраженное мужское начало.

Обтекаемая форма стола руководителя создает ощущение легкости и невесомости всего интерьера кабинета. Стол может поставаться в комплекте со стандартной тумбой на ножках и двумя фасадами. Наличие фасадов не только экономит пространство – с обратной стороны появляется пространство для хранения документации, – но и выигрышно смотрится с эстетической точки зрения.



# GENESIS

СТОЛ СОВЕЩАНИЙ. ЦВЕТ - БЕЖЕВЫЙ / ОПОРЫ - АНТРАЦИТ

Оригинальные столы для переговоров и брифинг-приставки отлично вписываются в общую креативную обстановку кабинета. Столешницы выполнены из тех же материалов, что и поверхности рабочих столов: ЛДСП и МДФ с глянцевой поверхностью.

Брифинг-приставка с металлической трапециевидной опорой, рассчитанная на нескольких посетителей, – гармоничное продолжение рабочего стола. Это еще одно яркое дизайнерское решение, привлекающее всеобщее внимание.

Мобильные тумбы оснащены двойными нейлоновыми колесами с резиновым покрытием, что позволяет уменьшить шум при движении и износ поверхности пола. Хромированный фиксатор надёжно закрепляет тумбу на одном месте.

Коллекция GENESIS выполнена в белом глянце и легка. Любой письменный стол коллекции может быть укомплектован мобильными тумбами. Центральные замки на тумбе запирают все ящики одновременно. Металлические направляющие полозья ящиков оснащены фиксаторами выдвижения и доводчиками.



# GENESIS

КАБИНЕТ. ЦВЕТ - БЕЛЫЙ ГЛЯНЕЦ / ОПОРЫ - ХРОМ



# GENESIS

КАБИНЕТ СО СТОЛОМ СОВЕЩАНИЙ. ЦВЕТ - ЧЕРНЫЙ ГЛЯНЕЦ, ЭБОНИ / ОПОРЫ - ХРОМ

Шафы и греденции GENESIS выполнены в общей винтажной стилистике с остальными предметами коллекции: открытые боковые стеллажи, хромированные ручки и рамки остекленных дверок. Отличительные особенности всей шкафной группы – модульная система позволяющая собирать двух, четырех или шести дверные композиции с единым цоколем и топом.

Греденция отлично дополнит интерьер кабинета руководителя и при этом не будет смотреться громоздко. Она также может комплектоваться открытыми боковыми полками и декоративным топом.

## СТОЛЫ



СТОЛ  
(JNS 101) Ш: 160 / Г: 70 / В: 74  
(JNS 102) Ш: 180 / Г: 80 / В: 74



СТОЛ С ОПОРНОЙ ТУМБОЙ  
(JNS 105) Ш: 200 / Г: 80 / В: 74



БРИФИНГ-ПРИСТАВКА  
(JNS 601) Ш: 120 / Г: 60 / В: 74



РАБОЧАЯ СТАНЦИЯ ЛЕВАЯ / ПРАВАЯ  
(JNS 110SX) Ш: 200 / Г: 140 / В: 74  
(JNS 110DX) Ш: 200 / Г: 140 / В: 74

## ЭКРАНЫ, СТОЛ СОВЕЩАНИЙ



ФРОНТАЛЬ  
(JNS 801) Ш: 138 / Г: 2 / В: 40  
(JNS 802) Ш: 148 / Г: 2 / В: 40



ФРОНТАЛЬ  
(JNS 803) Ш: 168 / Г: 2 / В: 40



СТОЛ ПЕРЕГОВОРОВ  
(JNS 701) Ш: 240 / Г: 140 / В: 74



ТУМБА МОБИЛЬНАЯ  
(JNS 201) Ш: 44 / Г: 58 / В: 61

## КОРПУСА ШКАФОВ



КОРПУС ШКАФА НИЗКОГО  
(JNS 426) Ш: 90 / Г: 40 / В: 66,2



КОРПУС ШКАФА СРЕДНЕГО  
(JNS 416) Ш: 90 / Г: 40 / В: 136,1



КОРПУС ШКАФА ВЫСОКОГО  
(JNS 406) Ш: 202 / Г: 40 / В: 66,2



КОРПУС ГАРДЕРОБА  
(JNS 404) Ш: 202 / Г: 40 / В: 66,2

## БОКОВЫЕ СТЕЛЛАЖИ



СТЕЛЛАЖ БОКОВОЙ НИЗКИЙ  
(JNS 426) Ш: 25 / Г: 42 / В: 68



СТЕЛЛАЖ БОКОВОЙ СРЕДНИЙ  
(JNS 415) Ш: 25 / Г: 42 / В: 137,9



СТЕЛЛАЖ БОКОВОЙ ВЫСОКИЙ  
(JNS 405) Ш: 25 / Г: 42 / В: 203,8



ДЕКОРАТИВНЫЕ ТОП И ЦОКОЛЬ  
(JNS 407) Ш: 90 / Г: 40 / В: 7  
(JNS 408) Ш: 180 / Г: 40 / В: 7  
(JNS 409) Ш: 270 / Г: 40 / В: 7

## ДВЕРКИ



ДВЕРИ МАЛЫЕ  
(JNS 501) Ш: 90 / Г: 2 / В: 66



ДВЕРИ СРЕДНИЕ СТЕКЛЯННЫЕ В АЛЮМИНИЕВОЙ РАМЕ.  
(JNS 502) Ш: 90 / Г: 2 / В: 136



ДВЕРИ БОЛЬШИЕ  
(JNS 504) Ш: 90 / Г: 2 / В: 203,8



ДВЕРИ БОЛЬШИЕ СТЕКЛЯННЫЕ В АЛЮМИНИЕВОЙ РАМЕ.  
(JNS 503) Ш: 90 / Г: 2 / В: 203,8

## КРЕСЛА, СТУЛЬЯ



КРЕСЛО  
(БУШЕ) Ш: 66 / Г: 69 / В: 119



КРЕСЛО  
(БУШЕ-М) Ш: 66 / Г: 69 / В: 107



СТУЛ  
(САНТИ) Ш: 62 / Г: 60 / В: 81



КРЕСЛО  
(COSMO-M) Ш: 59 / Г: 56 / В: 92



КРЕСЛО  
(COSMO) Ш: 59 / Г: 56 / В: 108



КРЕСЛО  
(ZOOM) Ш: 49 / Г: 50 / В: 108



КРЕСЛО  
(ZOOM-M) Ш: 49 / Г: 50 / В: 91



КРЕСЛО  
(WING) Ш: 62 / Г: 54 / В: 98

## ДИВАНЫ



КРЕСЛО  
(ДЕГА-1) Ш: 97 / Г: 76 / В: 69



ДИВАН  
(ДЕГА-2) Ш: 152 / Г: 76 / В: 69  
(ДЕГА-3) Ш: 207,5 / Г: 76 / В: 69



КРЕСЛО  
(ТЕКО-1) Ш: 87 / Г: 71 / В: 76



ДИВАН  
(ТЕКО-3) Ш: 209 / Г: 71 / В: 76

## ЦВЕТА КОЛЛЕКЦИИ



ЦВЕТА ЛАМИНАТА:  
БЕЖЕВЫЙ



ЧЕРНЫЙ ГЛЯНЕЦ \*



ЭБОНИ \*



БЕЛЫЙ ГЛЯНЕЦ \*

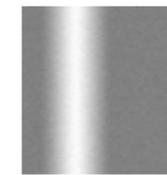
\* - Цвет под заказ.



ЦВЕТ КОРПУСОВ:  
GREY ALUM



ЦВЕТА ОПОР:  
АНТРАЦИТ



ХРОМ

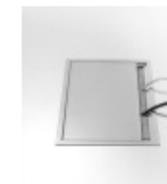
## АКСЕССУАРЫ



ЗАГЛУШКА ECLIPSE  
Ш: 10 / Г: 8 / В: 2



ЗАГЛУШКА OVAL  
Ш: 10 / Г: 8 / В: 2



ЗАГЛУШКА EXITEDGE  
Ш: 12 / Г: 6 / В: 2



ДЕРЖАТЕЛЬ GRIP  
Ш: 7 / Г: 9 / В: 4

# GENESIS

СКЛАДСКАЯ ПРОГРАММА

## МАТЕРИАЛЫ

Производитель ЛДСП — **Италия, Россия.**  
Производитель фурнитуры — **Италия.**  
Производитель профиля МДФ — **Италия.**  
Производитель стекол – **Россия.**  
**Продукция сертифицирована.**

## КОНСТРУКЦИЯ

### СТОЛЫ

**Столешницы:** материал – МДФ матовый/глянец 25 мм  
Цвет: Серый камень, Черный матовый\*, Белый глянец\*  
Облицовка МДФ глянец – фрезерованный скошенный край, окрашенный в цвет столешницы  
**Опоры:** металлокаркас. Цвет: Антрацит, Хром  
**Фронталь:** материал МДФ матовый/глянец 18 мм/ ЛДСП 18 мм  
Цвет: Бежевый, Белый глянец, Эбони  
\* - цвет под заказ.

### ТУМБЫ, ГРЕДЕНЦИИ

**Топ, основание:** материал – МДФ матовый/глянец 18 мм/ ЛДСП 18 мм  
Цвет: Серый камень, Белый глянец, Эбони  
Облицовка для ЛДСП - кромка ABS 2 мм в цвет.  
Облицовка торцов: МДФ профилем в цвет.  
**Корпус:** материал – МДФ/ЛДСП 18 мм  
Облицовка – кромка меламин 0,4 мм в цвет.  
Цвет: Серый камень, Белый, Эбони  
**Фасады ящиков:** материалы – МДФ глянец/матовый/ЛДСП 18 мм  
Облицовка – кромка ABS глянец 1 мм/ABS 2 мм в цвет.  
Задняя стенка: материалы – ЛДСП 16/18 мм.  
Опоры колесные со стопорами, D=80 мм. Цвет: хром  
**Ручки:** материал – металл. Цвет: хром.  
Ящики –метабокс.  
\* - цвет под заказ.

### УПАКОВКА

Все детали упакованы в разобранном виде в трехслойный гофрокартон.  
Фурнитура находится внутри упаковки.  
Тумба подвесная поставляется в собранном виде.

### ШКАФЫ, СТЕЛЛАЖИ

**Каркас:** материал – ЛДСП 18 мм  
Облицовка – кромка меламин 0,4 мм в цвет.  
Задняя стенка: материалы – ЛДСП 10 мм.  
Цвет: Grey Alum  
**Стеллаж боковой:** материал – МДФ/ЛДСП 18 мм  
Облицовка – кромка ABS глянец 1 мм/ABS 2 мм в цвет.  
Цвет: Бежевый, Белый, Эбони  
**Двери:** материалы – МДФ матовый/глянец/ЛДСП 18 мм/ стекло в алюминиевой рамке (цвет хром)  
Облицовка – кромка ABS глянец 1 мм/ABS 2 мм в цвет  
Цвет: Серый камень, Белый глянец, Эбони  
**Топ декоративный и цокольная система:** материал – МДФ матовый/глянец/ЛДСП 18 мм  
Облицовка – кромка ABS глянец 1 мм/ABS 2 мм в цвет  
**Ручки-скобы:** материал – металл. Цвет: хром.  
**Опоры:** материал – пластик/металл. Регулируемые, скрытые.  
\* - цвет под заказ.

# GENESIS

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

© МОДЕР-ОМ.

[WWW.FABRIKA-MODER.RU](http://WWW.FABRIKA-MODER.RU)

ПОСТАВЩИК ИНФОРМИРУЕТ, ЧТО ВОЗМОЖНЫ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В КОНСТРУКЦИИ И КОМПЛЕКТАЦИИ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ МОДЕЛЕЙ.

ЦВЕТА ИЗДЕЛИЙ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ЦВЕТА УКАЗАННОГО В КАТАЛОГЕ ИЗ-ЗА ОГРАНИЧЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПОЛИГРАФИИ.



Дизайн каталога:  
Юрий Сысоев

Год издания:  
2018